

Waterlandstichting

Een Qrchtig blad

Liesbeth Kessler

Sinds kort is er een soort antipode van de Quote 500 in de handel: de Qracht 500 van journalist Annemiek Onstenk. Onstenk is erin geslaagd een opmerkelijk blad neer te zetten. Eenmaal begonnen, wilde ik het niet meer neerleggen. Niet in de laatste plaats, omdat verschillende korte praktijkvoorbeelden prettig worden afgewisseld met intelligente, achtergrondartikelen over diverse aspecten van armoede. Zo levert socioloog Judith Elshout (UvA) - die momenteel een proefschrift schrijft over de gevolgen van werkeloosheid voor het zelfrespect - een artikel over de zin en onzin van reïntegratietrajecten, de minachtende (vermeende) vooroordelen van de werkende omgeving van werklozen en de denigrerende benadering door uitkeringsinstanties.

Door het hele blad heen staan kleine kaders met portretten van 'arme' mensen met naam, foto en korte biografie. Onstenk wist 125 mensen zover te krijgen verder te gaan dan alleen hun verhalen over hun armoede en hun schulden. Eén van de schrijvende rode draden door alle verhalen is het probleem van de zorgkosten. Niet zelden raken mensen hun werk kwijt door ziekte en kunnen ze vervolgens hun ziektekosten niet betalen door hoge eigen bijdragen en behandelingen die niet worden vergoed. Een verschijnsel dat de gemiddelde Nederlander niet zo lang geleden nog exotisch voorkwam, brengt nu veel mensen in de problemen.

Maar Qracht 500 is zeker geen bundel zieligheid. De **centerfold** is een **full colour** foto van een zeer charmant interieur dat volledig is samengesteld uit tweedehands spulletjes, die met minimale middelen prachtig zijn opgeknapt. Bij ieder meubelstuk staat vermeld waar het vandaan komt, hoeveel het gekost heeft en voor hoeveel het is opgeknapt. Op de bovenrand van een witte kast staat een sierlijk **'Life is what we make of it'** Het geheel zou niet misstaan in de VT Wonen. Ook de vormgeving van het blad is aantrekkelijk en de cover doet zeker denken aan die van de rijke tegenhanger. Alleen het 'pieletje' van de Q is duidelijk anders. Het liggende, ouderwetse florijnteken is een aardige knipoog... Het geheel is gedrukt op stevig, maar niet glossy papier en de basiskleuren (olijfgroen, bruin en zeeblauw) zijn van een eenvoudig en aangenaam soort hip.

Naast het papieren magazine is Qracht 500 een multimediaal project dat bestaat uit een website, een debat en mogelijk een televisieprogramma. Het is jammer dat de evenementenagenda niet up to date is. Het debat dat op 9 mei zeer toepasselijk in hotel The Grand wordt gehouden, staat er niet in en de presentatie van het blad wordt aangekondigd al ware het een moment in de toekomst. Het blad ligt echter al sinds februari 2014 in verschillende boekhandels.

De column van de hand van Onstenk zelf maakt veel goed. Middenin het blad schetst zij in korte, heldere pennenstreken hoe de 'eigen kracht'-gedachte in alle haarvaten van het sociale beleid in Nederland is doorgesijpeld. Uit angst mensen te **pamperen** is het beleid gericht op het aanwakkeren van die eigen kracht. Maar in zijn praktische uitwerking is het een top-down-moetje geworden in plaats van een kracht van onderop. "Eigen kracht laat zich niet als schaliegas uit mensen persen," stelt Onstenk.

Als bijstandsmoeder van drie dochters (een maand of vier geleden was mijn WW-recht op), herken ik de creativiteit en veerkracht in de vele praktijkverhalen. Mensen met weinig geld worden niet neergezet als zielig of mislukt. De nadruk ligt juist op de kracht en intelligentie die nodig is om, ondanks allerlei tegenslag, de moed erin te houden en te blijven genieten van het leven. Echte levenskunst komt pas werkelijk tot uiting als je veel moet doen met weinig.

Onstenk is door de Nederlandse Vereniging van Journalisten (NVJ) bekroond met een eerste prijs op de Grote Freelancersdag 2013. Zeer terecht gezien de maatschappelijke relevantie en actualiteit van het onderwerp. Het project is onbezoldigd, maar ik hoop dat de site wordt bijgehouden en het debat wordt voortgezet. Qracht 500 is waarschijnlijk leerzamer dan de Quote; een aanrader! Ik hoop op een vervolg.

Liesbeth Kessler is journalist, student Franse taal en cultuur UvA en momenteel zelf werkloos.